

مقتطفات من كتاب

55 مشكلتہ حب

مصطفیٰ محمود



إلیک لأنک تعرف لماذا؟؟؟؟

کبسولتہ خیر للبرمجیات

مصطفیٰ علی سید

(أبو مہاب)

<https://cap-khir.com>

sedratalmontha@gmail.com

أنا لا أستطيع أن أتصور الجمال بدون سجايا ، لا أستطيع أن أتصور رؤيتك
للجمال في امرأة متحللة من كل خلق ومن كل مبدأ ومن كل قانون .. المرأة التي
تفعل ما يعجبها مع من يعجبها ..

إن الجمال ليس كلمة .. وليس شكلاً .. وليس حركة رشيقة ..
إن الجمال في تعبير هذه الأشياء كلها عن شعور حقيق صادق ..
إن الجمال في توظيف الإنسانية لمواهبها توظيفاً جميلاً ..
أنا لا يمكنني أن أحس بالجمال في امرأة تكذب مها كانت باهرة وذكية ..
إنَّ إحساسي بالكذب يقززني ويجعل الجمال يبدو أمامي مثل الطلاء ..
إن بنت البيت البكر ليست مثل الأكل المسلوق أبداً .. إن بكارتها
وبساطتها وعاطفتها الطليقة المباشرة جمال حقيقي ..
إن ذوقك مريض ..

أنت في حاجة إلى سنة أخرى لتنسى وتغسل قلبك وعقلك من آثار الماضي !

تستطيع أن تتجرع الزرنيخ والحديد .. وتشد حزام الفتق على رقبتك ..
وتفعل أي شيء يحلو لك .. ولكن الغلظة غلطتك باصاحبي فقد نسيت أن
الحياة لا تنام في أحضان الموت أبداً ..

وفي النهاية اخترعت عذراً تسند إليه كل فشل .. وهو مهنتك الجافة التي
سأبتك عاطفتك .. وقتلت أشعارك العظيمة في مهدها ..
وقصصتك تذكرني ببطل في إحدى مسرحيات أبسن كان يحلم بأن يكون
صياداً خطيراً يصيد السباع في الغابة ، وانتهى في النهاية إلى رجل سكير يربي
البط في غرفة ، ثم يدخل ليصطاده بالبندقية ..
والحل الوحيد .. هو أن تواجه حياتك وتفتح عينك على واقعك ..

والحب كالتنفس والنبض يصيبه اللهاث والتعب إذا أرهاق بالمطالب . ثم
يتراخى .. ويتحول إلى يأس .. ثم إلى عطف ..
وحينما يبدأ زوجك ينظر إليك كمحالة مرضية ميثوس منها ويبدأ يعاملتك
بعطف يكون قد كف عن حبك فعلا .. ويبدأ يبحث عن حب عند امرأة
أخرى ..
وسيكون هذا هو العقاب الذى يتزل بك .. والصدمة التى تفيقك من
الترف والدلال والدلع الذى تعيشين فيه ..
إن أحسن علاج لامرأة تقول : أنا مسكينة .. أنا رديئة .. هى أن تكون
أردأ منها !

حالتك يسميها فرويد « عقدة الاستعراض » ..

وفرويد يقول إننا كلنا ونحن أطفال نحب أن نتعري ونخبط على جسمنا
العارى ونلهو به .. ولكن هذه الرغبة تتطور إلى الحالة الطبيعية السوية عند
البلوغ ، فلا نعود نلتمس لذتنا بهذا الأسلوب الطفلى .. وإنما نتجه إلى الجنس
الآخر بالغريزة الطبيعية التى توجهنا إلى الحب والزواج .
ولكن الجمود عند المرحلة الطفلية قد يحدث لسبب أو لآخر بسبب ظرف
تربوى شاذ أو حادث أثناء الطفولة .. فتنشأ عقدة الاستعراض .. وتستمر هذه
الرغبة الشاذة فى العرى فى سنوات البلوغ وبعده ..

إن قصتك نذكرنى بما قال ميرلنك عن العدالة ..

إنك لا تقابل إلا نفسك فى طريق القدر .. كن كاذباً تسرع إليك
الأكاذيب .. كن لصاً تثبت بك الجرائم .. فى أى طريق تذهب لن يكون
قدرك إلا صورة من نفسك ..

وسوف تفقد إيمانك في اللحظة التي تناقش فيها نفسك في هدوء وثقة
وبدون خوف ..

وتأكد أنه لا شيء في هذه الدنيا يستحق أن يخاف منه الإنسان إلا الله
وحده ، فالإنسان قد أثبت أنه محيف أكثر من الشيطان نفسه ..
فهو قد صنع القنبلة الذرية وطار في صاروخ إلى القمر .. وركب كوكبا ودار
به حول الأرض ..

ومن الذي ركب الكوكب ودار به حول الأرض ١٩
امرأة اسمها قالتينا ..

يارجل عيب .. فوق لنفسك ، مش عيب نبق في عصر قالتينا ... وأنت
في عصر نعيمة

إن شخصيتك نسودها البطالة والتعطل .. كل شيء فيها مضمهر ..
ويمكن .. ولكنه غير واقع ..

شخصيتك تشبه دولة بها جهاز تشريعي وليس بها جهاز تنفيذي .. ومثل
هذه الدولة تعيش في التخريات ولا تفعل شيئا ..

إن ما ينقصك ليس الحب .. ولكن العمل والتبث والاميجابية والفعالية
افعل شيئا أتى شيء .. وإذا لم تكن لديك الرغبة فاحمل نفسك على فعل
شيء .. ومن الحركة تتولد الرغبة .. ويتولد الاهتمام ..

وأسوأ ما يخافه زوج شاب أن تحتتم حياته الزوجية بشاعة : إن شناعة في سن
الخمسين سوا ألف مرة من سقوط في سن العشرين ..

لأنها شاعة يائسة مخجلة لبس لها عزاء فيما نبق من العمر ..

إن الطب النفسي لا يكفي لعلاجك ..

أنت في حاجة إلى طبيب أمراض عصبية .. وعلاج منتظم في مستشفى ..

إن حالتك .. حالة مرضية معروفة اسمها الملائكوليا .. والمريض في هذه

الحالة يعاني من رغبات متسلطة .. ونوبات حادة من الانطواء والسكون

والامتناع عن كل شيء حتى عن الأكل ..

وهذه الحالة قابلة للشفاء بشرط المبادرة إلى الذهاب إلى مستشفى مختص ..

بعض الأمراض يشفيها الكلام ... مثل أمراض النفس وعذابات الوجدان

وجراح القلوب .

إني أشعر بعذابك .. وحيرتك .. وأحس بأنى أمام دراما إغريقية من
 درامات المصير .. لا مجرد مداعبة تليفونية .. دراما أكبر من عقلى .. أما رأيي
 فهو أن تستمر هذه العلاقة فى شكلها التليفونى .. ويؤجل اللقاء بينكما حتى يتم
 شفاؤك .

وفي إمكانك أن تكوني شهرزاد التي تحكي لشهريار كل ليلة قصة .. وتشغله
ليلة بعد ليلة حتى تكسب قلبه بعد ألف ليلة وليلة ..



